**Аннотация**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-8 классов адаптирована для обучающихся с ОВЗ: тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития (далее – ТНР, ЗПР).

Основные ***цели*** школьного предмета «Изобразительное искусство»:

* создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
* содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
* воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства;
* освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; овладение умениями и навыками

художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

* коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления;
* формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Основные ***задачи*** предмета «Изобразительное искусство»:

* сформировать опыт смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* сформировать понимание эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развить творческий опыт обучающихся;
* сформировать активное, заинтересованное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в

изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

* развить способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
* создать условия для овладения средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
* использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика;
* создать условия для овладения основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

***Данная программа адресована обучающимся с* *тяжелыми нарушениями речи*** (***ТНР),*** у которыхстрадают не только вербальный интеллект, вербально-логическое мышление, но и многие неречевые высшие психические функции, в частности, зрительное восприятие, пространственные представления, слуховое восприятие, а также обобщенное, абстрактное восприятие, способность анализировать образ, вычленять общее, существенное. Кроме общего недоразвития всех сторон речи, эти дети подвержены повышенной истощаемости ЦНС и, в связи с этим, имеют сниженную работоспособность, недостаточность произвольного внимания, слабую память. У них плохо развиваются навыки самостоятельной работы и самоконтроля, для них характерна инертность психических процессов – все эти и другие особенности учащихся с общим недоразвитием речи являются причиной их затруднений в освоении программы по изобразительному искусству. Тяжелые нарушения речи оказывают отрицательное влияние на развитие познавательной деятельности, формирование личности ребёнка, препятствуют его социальной адаптации. Особенностями состояния и функциональных возможностей организма обучающихся являются: нарушение психоречевого развития; нарушение координационных способностей; нарушения в состоянии опорно-двигательного аппарата; соматические отклонения и т.д. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Учащийся может не узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдают скорость восприятия и ориентировка в пространстве и особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

В связи с тем, что у учащихся с ТНР страдает долговременная память и им больше времени требуется на формирование базовых знаний и умений, большое внимание уделяется всем видам повторения: повторению пройденного, итоговому повторению и систематизации, обобщению изученного.

Каждому из таких обучающихся требуется оказать индивидуальную помощь: выявить пробелы в их знаниях и восполнить их теми или иными способами, объяснить заново учебный материал и дать дополнительные творческие задания, использовать разнообразные наглядные дидактические пособия и карточки. На уроках следует применять принцип активного обучения (использование активных форм и методов обучения: парная работа, работа в группах и коллективная, игровые технологии и др.), в процессе которого учащиеся познают радость созидания и приобретённого опыта, получат удовольствие от собственных изделий. Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы средней школы как: литература, русский язык, музыка, технология, история, биология, что позволит почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью, а обучению учащихся изобразительной деятельностью поможет стимулировать художественные и творческие таланты.

Поиск эффективных средств обучения необходимо вести не только в связи с разработкой приёмов и методов работы, адекватных особенностям развития таких обучающихся, но и само содержание обучения должно приобрести коррекционную направленность. Поэтому в школе для детей с ТНР должна решаться также коррекционная задача, состоящая в преодолении речевого недоразвития и связанных с ним особенностей словесно-логического мышления и эмоционального восприятия и сопереживания к окружающей действительности.

***Данная программа адресована и обучающимся с задержкой психического развития (ЗПР)***, которые характеризуются уровнем развития ниже возрастной нормы. Для них характерны незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности, что делает невозможным овладение программой массовой школы. При этом в отдельных случаях у ребенка страдает работоспособность, в других случаях – произвольность в организации деятельности, в-третьих – мотивация к различным видам познавательной деятельности.

Учебная деятельность детей с ЗПР отличается ослабленностью регуляции деятельности во всех звеньях процесса учения: отсутствием достаточно стойкого интереса к предложенному заданию; необдуманностью, импульсивностью и слабой ориентировкой в заданиях, приводящими к многочисленным ошибочным действиям;

недостаточной целенаправленностью деятельности; малой активностью,

безынициативностью, отсутствием стремления улучшить свои результаты, осмыслить

работу в целом, понять причины ошибок.

У таких обучающихся отмечаются нарушение внимания, восприятия и других познавательных процессов; умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило,

сформировано недостаточно. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

**Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс:**

1. «Изобразительное искусство, 5 класс» - Горяева Н.А., Островская О.В. «Изобразительное искусство – Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: 5 класс» - М, Просвещение.

2.« Изобразительное искусство, 6 класс» - Неменская Л.А.- «Изобразительное

искусство – Искусство в жизни человека: 6 класс» - М, Просвещение.

3.« Изобразительное искусство, 7 класс» - Питерская А.С, Гуров Г.Е.; под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений – М, Просвещение.

4.«Изобразительное искусство, 8 класс» - Питерских А.С., Гуров Г.Е. под редакцией Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: 7-8 класс». Учебник для общеобразовательных учебных заведений - М.: Просвещение.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-8 классов адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и задержкой психического развития (ЗПР), поэтому наряду с дидактическими задачами, перечисленными в «Рабочей программе по изобразительному искусству для 5-8 класса к УМК Б. М. Неменского, составленной с опорой на материал учебника и требования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС)» решаются воспитательные и коррекционные цели и задачи.

***Воспитательные:***

* развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;
* воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств;
* формировать позицию личностной идентификации себя, как члена

общества, знающего и соблюдающего принятые социальные нормы, осознающего ответственность за свое поведение и поступки;

* развивать и закреплять навыки коммуникации, приёмов конструктивного

общения и сотрудничества в разных социальных ситуациях (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), умения избегать конфликтов и стремиться находить выходы из проблемных ситуаций;

* обеспечить взаимодействия семьи и образовательного учреждения

(организации сотрудничества с родителями, активизации ресурсов семьи для

формирования самостоятельного, но социально приемлемого поведения, для усвоения

нравственных и общекультурных ценностей);

* владение умениями совместной деятельности:

согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива;

учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.);

* оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей;
* формировать у обучающихся трудовые умения и навыки; воспитывать таких качества, как трудолюбие и аккуратность; дисциплинированность, настойчивость, взаимопомощь, умение организовывать свою работу и доводить ее до конца.

***Коррекционные:***

* осуществлять психологическую коррекцию произвольного внимания, слухоречевой памяти, наглядно-образной и словесно-логической форм мышления, которые составляют основу для формирования изобразительной деятельности;
* совершенствовать движения и сенсомоторику развития: развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики;
* обеспечивать единство обучения, развития и коррекции нарушений психического и речевого развития школьников с нарушениями речи;
* формировать познавательные интересы школьников и их самообразовательные навыки;
* проводить работу с текстами учебника, чтобы лучше овладеть языком предмета;
* развивать интеллектуальную, волевую и мотивационную сферы личности, любознательность обучающихся;
* создать условия для развития учащихся в своем персональном темпе, исходя из его образовательных способностей и интересов;
* развивать мышление, память, внимание, восприятие через индивидуальный

раздаточный материал;

* помочь школьникам приобрести (достигнуть) уровня образованности,

соответствующего его личному потенциалу и обеспечивающего возможность

продолжения образования и дальнейшего развития;

* научить общим принципам постановки и решения познавательных проблем:

анализу целей и результатов; выявлению общего и различного; выявлению

предпосылок (т.е. анализ условий, обоснование, выявление причин);

* научить пользоваться разнообразными художественными материалами и техниками: графическими карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, цветными мелкам, цветной тонированной бумагой, ретушью, линогравюрой и т.д;
* формировать у обучающихся трудовые умения и навыки; воспитывать такие качества, как трудолюбие и аккуратность; дисциплинированность, настойчивость, взаимопомощь, умение организовывать свою работу и доводить ее до конца.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» способствует

реализации программы воспитания и социализации обучающихся образовательной

программы ОУ.

Кроме этого содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» способствует реализации программы развития универсальных учебных действий обучающихся образовательной программы ОУ.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является приоритетным для формирования УУД. В рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» способствует дальнейшему формированию ИКТ-компетентности обучающихся. В структуру рабочей программы включена система учёта и контроля планируемых (метапредметных и предметных) результатов.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале и в конце четверти; текущий — в форме устного, фронтального опроса, словарных диктантов, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя»); тестов; итоговый – творческие и конкурсные работы учащихся, проектные работы, уроки обобщающего повторения.

Критерии и нормы оценки результата освоения знаний производятся в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости обучающихся в образовательном учреждении основной ступени обучения по предметам эстетического цикла.

***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета.***

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования

школьников с ОВЗ и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Основные

направления работы с материалами остаются те же, что и в начальной школе, но

добавляются более сложные приемы работы, работа с учебником. Необходимо выделить

1–2 урока для оценки уровня имеющихся навыков, в ходе которых будет проведена

начальная диагностика по выделенным направлениям работы.

Вместе с тем предполагается, что обучающиеся уже будут владеть (в разной мере

сформированными) навыками работы изобразительной деятельности. Последнее

позволяет разнообразить виды работы, предполагает использование комбинирования

различных материалов, сократить период подготовительных обучающих упражнений.

Изучение предмета способствует эстетическому воспитанию. Предполагаемые

групповые формы работы по созданию панно и коллажей способствуют формированию первоначальных умений делового общения, коммуникативных универсальных учебных действий. Продолжается формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. Наряду с формированием первичных навыков работы с материалами и инструментами, большее место отводится работе, которая направлена на формирование процессов перцептивного анализа и синтеза. Актуальным остается внимание к совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков.

Реализация данного предмета предусматривает предметно-практическую

изобразительную деятельность. Возможность практически осваивать изобразительные

способы действия раскрывают потенциальные возможности детей. Уточняются знания о

геометрических формах, цветах, включаются новые для обучающихся термины, что

способствует расширению словарного запаса, обогащению знаний о мире.

Содержание программы представлено видами работ с различными материалами:

красками, пластилином, бумагой и картоном, что способствует дальнейшему

совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук,

зрительно-двигательной координации.

Развивается продуктивное воображение (опредмечивание пятен).

Три способа художественного освоения действительности выступают для учащихся в

качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение,

постройка. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух

его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни,

и развитие фантазии, т. е. способности строить художественный образ, выражая свое

отношение к реальности. Каждый новый освоенный приём требует закрепления на

последующих уроках изобразительного искусства.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков

индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Поощряются коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки), поскольку они позволяют формировать коммуникативные умения.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности,

оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и

оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках панно и коллажи

применяются в оформлении школы.

Предмет «Изобразительное искусство» позволяет успешно корригировать

типичные для школьников с ОВЗ дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки). Помимо общеразвивающего значения, каждый урок по предмету призван формировать регулятивные действия. От обучающихся требуют вербализовать свои замыслы, построить план действий, соотнести полученный результат с запланированным. Всё в совокупности составляет коррекционное значение предмета.

***Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы.***

Предмет «Изобразительное искусство» позволяет наиболее достоверно

проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим пунктам, традиционно

закладываемых в перечень коррекционных задач:

* развитие ручной моторики;
* совершенствование пространственных ориентировок;
* развитие первоначальных умений планирования и использования плана в ходе

реализации деятельности;

* совершенствование художественного вкуса (подбор сочетаемых цветов и форм, гармония размеров);
* формирование учебного высказывания (оценочные суждения);
* формирование навыков совместной деятельности при создании общих продуктов.

Психокоррекционная направленность заключается также в расширении и

уточнении представлений об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес школьника с ОВЗ к себе и к миру.

Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые

процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию

рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших

психологических новообразований школьника.

Коррекция сенсомоторного развития осуществляется посредством развития мелкой

работы пальцев, кисти рук, формирования зрительно – двигательной, речедвигательной

координации, установления и активизации межанализаторных связей, коррекции

недостатков мелкой и общей моторики.

Коррекция содержательной стороны умственного развития обучающегося

осуществляется через расширение представлений об окружающем мире, расширение и уточнение представлений об окружающей предметной и социальной действительности.

Коррекция операциональной стороны познавательной деятельности происходит

через развитие наглядно-образного мышления, развитие речи, памяти, процессов анализа

и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования в процессе рисования и включения произвольности внимания.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности осуществляется путём

развития восприятия, зрительной памяти и внимания, формирование представлений о

свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их изображения, развитие

пространственных представлений и ориентации.

Коррекция регулятивной стороны познавательной деятельности происходит путём

формирования умений ориентироваться в задании (анализировать объект в пространстве

и на плоскости); предварительно планировать ход работы над изображением, замыслом рисунка (устанавливать логическую последовательность осуществления изображения, определять приемы работы и инструменты, нужные для выполнения рисунка); осуществлять контроль за своей работой (определять правильность действий и результатов в соответствии с намеченной целью, оценивать качество изображения). А также формирование рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований школьника - подростка.

Коррекция и компенсация недостатков развития эмоционально-волевой сферы

заключается в формировании адекватной реакции на неудачи, поощрении

самостоятельного преодоления трудностей, в создании ситуаций для переживания успеха, усилении мотивации достижения.

***Форма организации образовательного процесса****:* классно-урочная система.

***Виды уроков:*** уроки - путешествия; уроки-сказки; игра по станциям; экскурсии; выставки и т.д.

***Технологии, используемые в обучении:*** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, игрового обучения, информационно-коммуникационные, индивидуализация обучения, технологии организации внеучебной деятельности, здоровьесбережения.

**Основные виды деятельности обучающихся:**

* участие во фронтальной беседе;
* участие в эвристической беседе;
* выполнение устных творческих упражнений;
* выполнение практической работы;
* самостоятельная работа;
* работа с текстом учебника или иного учебного пособия;
* воспроизведение учебного материала по памяти;
* работа с рисунками;
* работа со справочными материалами; работа с различными источниками информации;
* анализ фактов и проблемных ситуаций, ошибок;
* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
* моделирование и конструирование;
* составление плана и последовательности действий;
* исследовательская и творческая работа (подготовка докладов, рефератов, презентаций);
* контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
* работа с раздаточным материалом;
* работа в парах, группах.

***Особенности реализации рабочей программы по изобразительному искусству***

***для 5-8 классов******при обучении учащихся с ОВЗ:***

Имея одинаковое содержание и задачи обучения, рабочая программа по изобразительному искусству для детей с ОВЗ, тем не менее, отличается от программы массовой школы. Коррекционно-развивающая цель программы должна чётко ориентировать педагога на развитие психических процессов, эмоционально-волевой сферы ребенка, на исправление и компенсацию имеющихся недостатков специальными педагогическими и психологическими приемами. Эта цель должна быть предельно конкретной и направленной на активизацию тех психических функций, которые будут максимально задействованы на уроке. Реализация коррекционно-развивающей цели предполагает включение в урок специальных коррекционно-развивающих упражнений для совершенствования высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной сфер и пр., включение заданий с опорой на несколько анализаторов и пр.

**Основные направления коррекционно-развивающей работы по изобразительному искусству:**

**1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:**

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

- развитие артикуляционной моторики.

**2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

- развитие зрительного восприятия и узнавания;

- развитие зрительной памяти и внимания;

- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, размер);

- развитие пространственных представлений ориентации;

- развитие представлений о времени;

- развитие слухового внимания и памяти;

- развитие фонетико-фонематических представлений, звукового анализа.

**3. Развитие основных мыслительных операций:** - навыков соотносительного анализа;

- навыков группировки и классификации;

- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;

- умения планировать деятельность;

- развитие комбинаторных способностей.

**4. Развитие различных видов мышления:**

- развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:**

- релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.

**6. Развитие речи, совершенствование техники речи.**

**7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.**

**8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях:**

Коррекционная работа способствует развитию познавательной активности учащихся, улучшает их адаптацию в среде сверстников, повышает уровень их самооценки.

**Направления работы для пробуждения познавательной активности и реализации резервных возможностей учащихся с ОВЗ:**

- обогащение кругозора обучающихся, формирование отчётливых, разносторонних

представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, которые

способствуют осознанному восприятию ребенком учебного материала;

- введение, в соответствии с принципом осознания школьниками процесса обучения, в состав содержания образования знаний о собственном «Я». Формирование социально-нравственного поведения, обеспечивающего детям успешную адаптацию к школьным условиям (осознание новой социальной роли ученика, выполнение обязанностей, диктуемых этой ролью, ответственное отношение к учебе, соблюдение правил поведения на уроке, правил общения и др.);

- приоритет знаниям, полученным на основе практического опыта, так как эти знания обогащают содержание обучения непосредственными наблюдениями школьников.

**Формирование умений и навыков,**

**необходимых для деятельности любого вида:**

- ориентироваться в задании, планировать предстоящую работу, выполнять ее в соответствии с наглядным образцом и (или) словесными указаниями учителя,

осуществлять самоконтроль и самооценку;

- усиление роли общеучебных и общепознавательных способов деятельности:

умения наблюдать, анализировать, сравнивать, абстрагировать, обобщать, доказывать, классифицировать, запоминать произвольно и опосредованно и др.;

- расширение содержания учебной деятельности, требующего от школьников интеллектуального напряжения; обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного.

Важно, чтобы школьники через выполнение доступных по темпу и характеру, личностно ориентированных заданий поверили в свои возможности, испытали чувство успеха, которое должно стать сильнейшим мотивом, вызывающим желание учиться;

- адаптация содержания учебного материала, через очищение от сложности подробностей, выделение в каждой теме базового материала, подлежащего многократному закреплению, дифференцировка заданий в зависимости от коррекционных задач;

- отбор, комбинация методов и приёмов обучения с целью смены видов деятельности обучающихся, изменения доминантного анализатора, включения в работу большинства анализаторов, использование ориентировочной основы действий (опорных сигналов, алгоритмов, образцов выполнения задания);

- взаимообучение, диалогические методики;

- оптимальность темпа с позиции полного усвоения;

- обогащение и систематизация словаря и развитие речи средствами всех учебных дисциплин.

**Для повышения эффективности обучения учащихся с ОВЗ создаются специальные условия:**

**1.** Индивидуальная помощь в случаях затруднения.

**2.** Дополнительные многократные упражнения для закрепления навыков.

**3.** Более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек.

**4. Вариативные приемы обучения:** - Поэлементная инструкция.

- Повтор инструкции.

- Планы – алгоритмы и схемы выполнения (наглядные, словесные).

- Альтернативный выбор (из предложенных вариантов правильный).

- Демонстрация действий.

-Визуализация представлений (мысленное вызывание ощущений разной модальности).

-Вариативные вопросы (подсказывающие, альтернативные, наводящие, уточняющие и проблемные).

- Подбор по аналогии.

- Подбор по противопоставлению.

- Чередование легких и трудных заданий (вопросов).

- Совместные или имитационные действия.

- Описание и анализ ситуаций.

- Сведение несоединимых объектов, нахождение новой функции.

- Многократное усиление функции.

- Создание проблемных ситуаций.

- Самостоятельная работа тройками, парами с взаимопроверкой и обсуждением выполнения задания.

- Обращение к товарищу с вопросами.

- Работа со словарями на время.

- Сравнение.

- Наблюдение и анализ (что изменилось и почему?)

- Группировка по общности признаков.

- Исключение лишнего.

**5. Введение физминуток через 15-20 минут урока.**

**6. Создание ситуации успеха на занятии.**

**7. Благоприятный психологический климат на уроке.**

**8.Опора на эмоциональное восприятие.**

**9.Оптимальная смена видов заданий (познавательных, вербальных, игровых и практических).**

**10.Значительная детализация учебного материала и пошаговая тактика обучения.**

**11.Рекомендуется учебный материал преподносить небольшими порциями, усложнять его следует постепенно, необходимо изыскивать способы облегчения трудных заданий.**

**12.Устанавливать взаимосвязь между изученным и новым материалом. 13.Синхронизация темпа урока с возможностями ученика (индивидуализация темпа выполнения задания).**

**14.Оптимальное распределение времени на проведение каждого компонента занятия (например, изучение нового материала не должно превышать в среднем звене 10-12 мин.).**

**15.Точность и краткость инструкция по выполнению задания.**

**Работа по коррекции учебной деятельности у учащихся с ОВЗ должна быть** направлена на развитие и совершенствование умения:

- работать в определѐнном темпе;

- осознавать цель инструкции;

- удерживать в памяти инструкцию;

- отвечать на вопрос и выполнять задание в соответствии с инструкцией;

- выполнять инструкцию с первого предъявления и осуществлять самоконтроль;

- рационально организовывать своё время на занятии;

- анализировать ответы друг друга;

- проверять работу и организовывать свою изобразительную деятельность на занятии;

- выражать мысли грамматически правильно оформленным предложением;

- формулировать задания для коллективной работы в определѐнное время;

- своевременно обращаться за помощью;

- работать по индивидуальным карточкам;

- работать самостоятельно, если задание доступно для выполнения;

- анализировать работу друг друга;

- делать вывод в конце задания;

- соблюдать речевой этикет.

**Работа по коррекции устной речи.**

Учитывая особенности речи детей с ОВЗ, учителю необходимо построить свою работу по восполнению пробелов в речевом развитии по трём основным направлениям:

- коррекция фонетико-фонематического недоразвития речи;

- уточнение, обогащение и активизация словаря;

- коррекция грамматического строя речи.

При общении с учеником на уроке и вне урока учитель обязан следить за его речью, а именно:

- обращать его внимание на правильное построение высказывания;

- постоянно следить за качеством произношений звуков школьниками, требовать от них утрированного, чёткого произношения звуков;

- фиксировать внимание на артикуляционных ощущениях при произношении;

- формировать навыки звукового анализа;

- фиксировать внимание учащихся на уточнении смысла слов, предупреждать неточное или ошибочное употребление какого-либо слова, упражнять в многократном использовании новой лексики в разнообразных контекстах;

- использовать алгоритмы составления связного высказывания;

- к ответам школьников следует относиться бережно, каждого выслушивать до конца.

Таким образом, полностью сохраняя структуру документа, поставленные цели и задачи, а также содержание, программа составлена в расчёте на обучение обучающихся с ОВЗ в 5-8 классах.